wissenschaft &
kunst /
arts &
knowledges

InterMediation
Musik – Wirkung – Analyse
Öffentliche Ringvorlesung & Abschlusssymposium

GEKOMMEN, UM ZU BLEIBEN...
KI IN KUNST, FORSCHUNG UND GESELLSCHAFT

Jeweils Dienstag von 17–18:30 Uhr
Atelier im KunstQuartier (Bergstraße 12a, 1. OG, 5020 Salzburg) → & online
W&K-Forum – Symposium am 19.1.2027 von 14–18 Uhr
Kleines Studio (Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg) → & online

Teilnahme kostenfrei | Participation free of charge
Information: intermediation@plus.ac.at | +43 662 8044 2380

13. Oktober 2026
Highway to hell: AI in music and what to do about it
Darius Afchar
Deezer Research, Paris, F

20. Oktober 2026
Stereotype bei Entwicklung und Anwendung von KI
Christine Bauer
FB Artificial Intelligence and Human Interaction, Universität Salzburg | Wissenschaft & Kunst, Universität Salzburg/Universität Mozarteum Salzburg

24. November 2026
Wer kommuniziert hier eigentlich? KI als Forschungswerkzeug und Infrastruktur gesellschaftlicher Kommunikation
Fabienne Lind
FB Kommunikationswissenschaft, Universität Salzburg

27. Oktober 2026
Einsatz von KI im universitären Kontext
Martin Losert
Department Musikpädagogik, Universität Mozarteum Salzburg | Wissenschaft & Kunst, Universität Salzburg/Universität Mozarteum Salzburg

1. Dezember 2026
What's Inside the Toy Box: How Recommendation Algorithms Shape What Children See Online
Robin Ungruh
TU Delft, NL

3. November 2026
Digitale Kompetenzen und KI im Musikunterricht an der allgemeinbildenden Schule?
Andreas Lehmann-Wermser
Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover

15. Dezember 2026
Geister und Maschinen: Zur Literaturgeschichte der Künstlichen Intelligenz
Thomas Ballhausen
Institut für Open Arts, Universität Mozarteum Salzburg | Wissenschaft & Kunst, Universität Salzburg/Universität Mozarteum Salzburg

10. November 2026
KI als gesellschaftliches Phänomen zwischen „wicked problems" und Critical AI Literacy
Stefan Strauß
Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien

19. Jänner 2027, 14–18 Uhr
Clemens Appl
Universität für Weiterbildung Krems
Leoni Brand
FB Psychologie, Universität Salzburg
Carlos Cancino-Chacón
Institut für Computational Perception, Universität Linz
Martina Mara
Linz Institute of Technology (LIT), Universität Linz
Diskutant:innen: Stefan Strauß, Andreas Lehmann-Wermser u.a.

17. November 2026
Wer lernt hier eigentlich? Mathematische Bildung zwischen Mensch und Maschine
Hans-Stefan Siller/ Alissa Fock
Universität Würzburg, D

Idee & Konzeption: Christine Bauer, Martin Losert, Katarzyna Grebosz-Haring
Organisation: Ingeborg Schrems

Eine Veranstaltung von PB InterMediation. Musik – Wirkung – Analyse, Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft & Kunst, Universität Salzburg/ Universität Mozarteum Salzburg

eine Kooperation von

mozarteum university

UNIVERSITÄT SALZBURG